

## I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 8

A.S.	2020-2021		
DISCIPLINA	INGLESE		
CLASSE	QUINTA	INDIRIZZO	Costruzioni, Ambiente e Territorio

## COMPETENZE

LE INDICAZIONI NAZIONALI DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI PER GLI ISTITUTI TECNICI PREVEDONO CHE LO STUDIO DELLA LINGUA INGLESE PROCEDA ATTRAVERSO:

- L'UTILIZZO DI UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI;
- LA FORMAZIONE UMANA, SOCIALE E CULTURALE ATTRAVERSO UN'EDUCAZIONE INTERCULTURALE DELLA LINGUA INGLESE ;
- L'AMPLIAMENTO DELLA RIFLESSIONE SULLA PROPRIA LINGUA E SULLA PROPRIA CULTURA, ATTRAVERSO L'ANALISI COMPARATIVA CON ALTRE LINGUE E CULTURE

IL RAGGIUNGIMENTO DI UN LIVELLO DI PADRONANZA RICONDUCE AL B2 ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO DI STUDI DEL QUADRO COMUNE EUROPEO ALLA FINE DELL'INTERO PERCORSO TECNICO.

PERTANTO GLI **OBIETTIVI SPECIFICI** INERENTI L'APPRENDIMENTO DELLA **LINGUA NEL QUINTO ANNO** SONO:

- LA COMPrensione GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI (RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE)
- LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI, LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E ESPERIENZE PERSONALI
- PRODUZIONE DI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI
- USO DI TECNICHE DIGITALI, LABORATORIO LINGUISTICO; PER GLI ISTITUTI TECNICI QUESTA METODOLOGIA DI LAVORO ASSUME UN SIGNIFICATO DI PARTICOLARE IMPORTANZA
- LA PARTECIPAZIONE ALLE CONVERSAZIONI
- LA RIFLESSIONE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, VARIETÀ DI REGISTRI)

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it

Sito web: [www.itcserasmo.it](http://www.itcserasmo.it)



LA DECLINAZIONE DETTAGLIATA DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI **CONOSCENZE** (FUNZIONI COMUNICATIVE, LESSICO, FONETICA E FONOLOGIA, GRAMMATICA) E **COMPETENZE** (USO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE ASCOLTO- LETTURA-PRODUZIONE ORALE- PRODUZIONE SCRITTA) È PRESENTATA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ CHE SEGUE.

### **METODOLOGIA DI LAVORO**

E' PREVISTO ANCHE LO SVILUPPO DI **COMPETENZE PIÙ GENERALI**, TRASVERSALI CIOÈ ALLE VARIE DISCIPLINE :

- **COMPETENZA DI NATURA METACOGNITIVA** (IMPARARE AD IMPARARE) IN MODO CHE LO STUDENTE SIA GUIDATO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DI:

**1. STRATEGIE INDIVIDUALI DI STUDIO, SAPER CONSULTARE, PRENDERE APPUNTI, SCHEMATIZZARE FACENDO USO DI MAPPE**

**2. STRATEGIE DI LISTENING** ( PREPARARSI PRIMA DI ASCOLTARE, CAPIRE LA SITUAZIONE, RISPONDERE A DOMANDE ), **STRATEGIE DI READING** (CONTROLLARE CHE COSA RICHIEDE L'ESERCIZIO, SCANNING, INDOVINARE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA IN BASE AL CONTESTO)

**STRATEGIE DI WRITING** (RACCOGLIERE LE IDEE, SFRUTTARE UN MODELLO)

**STRATEGIE DI SPEAKING** (IMPARARE FRASI FATTE, INTERAGIRE ATTIVAMENTE, SEMPLIFICARE)

**3. STRATEGIE DI GRUPPO** LE ATTIVITÀ IN CLASSE PREVEDONO ANCHE LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE DI PICCOLO GRUPPO SU CONSEGNE SPECIFICHE. LO SCOPO DI QUESTE ATTIVITÀ È SOPRATTUTTO QUELLO DI FAVORIRE UN APPROCCIO DI LAVORO COOPERATIVO E ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STUDENTI CON MAGGIORI DIFFICOLTÀ RELAZIONALI.

**COMPETENZE DIGITALI** ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL **DIGITAL BOOK** COME STRUMENTO PER INCREMENTARE LA MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO IN AULA E COME SUPPORTO ALLO STUDIO PERSONALE, AL RECUPERO E AGLI APPROFONDIMENTI PERSONALI.

- **COMPETENZE RELATIVE A "CITTADINANZA"**, SOTTO LA VOCE CITTADINANZA ATTIVA NELLA PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ SONO PROPOSTI ARGOMENTI DA BRANI, INTERVISTE ECC.

SONO INOLTRE PREVISTE **ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI** PER RISPONDERE ALL'ESIGENZA DI PROGETTARE PERCORSI TRA LE MATERIE E CREARE COSÌ LE CONDIZIONI PERCHÉ LO STUDENTE POSSA COMPRENDERE NODI CONCETTUALI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DI PIÙ DISCIPLINE IN VISTA DELL'ESAME ORALE .

LA **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, FUNZIONI E VARIETÀ DEI REGISTRI) SI AVVARrà DI UN METODO PREVALENTEMENTE INDUTTIVO BASATO SULL'ANALISI COMPARATIVA ITALIANO/INGLESE CHE FACILITI L'USO CONSAPEVOLE E AUTONOMO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE.

**L' ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO** PREVEDE LEZIONI INTERATTIVE, LAVORO IN COPPIE, EVENTUALMENTE A PICCOLI GRUPPI ED INDIVIDUALE CON L'UTILIZZO DEI SEGUENTI **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**: LIBRO DIGITALE, LABORATORIO LINGUISTICO, COMPUTER, CD, VIDEO, FILM, TESTI DI CANZONI, STRUMENTI MUSICALI, INTERNET, LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE.

**LA VERIFICA** SI AVVARrà DI PROVE DI TIPO OGGETTIVO E SOGGETTIVO. PER LE PROVE MISURABILI OGGETTIVAMENTE SI CONSIDERERà SUFFICIENTE UN RISULTATO PARI AL 60-65% DEGLI ITEMS CORRETTI (LA SOGLIA VARIA A SECONDA DELLA DIFFICOLTÀ DELLA PROVA); PER PROVE DI TIPO SOGGETTIVO SI TERRANNO IN CONSIDERAZIONE I SEGUENTI INDICATORI: COMPLETEZZA E COERENZA RISPETTO AI REQUISITI ASSEGNATI, CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA, RICCHEZZA E APPROPRIATEZZA LESSICALE E PER LE PROVE ORALI, ACCETTABILITÀ DELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA DEL DISCORSO. PUNTEGGIO DA 1 (COMPITO NON SVOLTO) A 10 (LIVELLO DI ECCELLENZA). LIVELLO DI ACCETTABILITÀ:6

**L'ATTIVITÀ DI RECUPERO** IN ITINERE PREVEDE L'ASSEGNAZIONE DI COMPITI AGGIUNTIVI DA SVOLGERE A CASA E/O IN CLASSE CON IL MONITORAGGIO DELL'INSEGNANTE IN

CONCOMITANZA CON ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI O DI POTENZIAMENTO ASSEGNATE AD ALTRI ALUNNI. IL RECUPERO PUÒ PREVEDERE ANCHE LO STUDIO INDIVIDUALE A CASA. QUESTA ATTIVITÀ SI CONCLUDERÀ CON UNA VERIFICA SCRITTA E/O ORALE.

FA SEGUITO L'ELENCAZIONE DETTAGLIATA DEI **CONTENUTI PER UNITÀ** E SARÀ CURA DI OGNI SINGOLO DOCENTE SELEZIONARE LE ATTIVITÀ E CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI, COME PURE I CONTENUTI RELATIVI A CIVILTÀ E INTERCULTURA SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DELLA SINGOLA CLASSE, CHE TERRÀ CONTO DEI LIVELLI DI PARTENZA, DEI RITMI DI APPRENDIMENTO, DEGLI INTERESSI DEGLI STUDENTI E DELLA PROGRAMMAZIONE STESSA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.

## LANGUAGE IMPROVEMENT

IN CONCOMITANZA CON GLI ARGOMENTI DI SPECIFICO VERRÀ CONDOTTA L'ATTIVITÀ DI “LANGUAGE IMPROVEMENT” PER IL CONSOLIDAMENTO E/O L' APPRENDIMENTO DELLE SEGUENTI STRUTTURE GRAMMATICALI

DAL TESTO : **PERFORMER B2**, **STUDENT'S BOOK+ WORKBOOK** M. SPIAZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON, ED. ZANICHELLI

## **UNIT 7 • A techno world**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- dare esempi
- esprimere contrasto

### **Strutture grammaticali**

- passives
- *Have/Get something done*
- Expressing emphasis with *so* and *such*

### **Lessico**

- collocations and expressions for technology
- word formation: prefixes

### **Key language for social competence**

- positive and negative linking words to continue a discussion
- formal language/making formal complaints in a formal letter

### **Competenze chiave**

- conoscenza dei media – *analysing media (Learn by doing)*

## **UNIT 8 • A SPORTING LIFE**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere opinioni
- parlare di un'esperienza personale
- esprimere contrasto

### **Strutture grammaticali**

- gerunds and infinitives
- verbs + both *-ing* and infinitive
- relative clauses

### **Lessico**

- collocations and expressions for sport
- word formation: word families (1)

### **Key language for social competence**

- talking about personal experiences
- positive/negative adjectives to describe experiences
- LINKERS (IN A STORY)

### **COMPETENZE CHIAVE**

FLESSIBILITÀ E ADATTABILITÀ – *ADAPTING TO CHANGE (P. 117)*

## **UNIT 9 • SAVING OUR PLANET**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- esprimere e difendere opinioni
- sviluppare l'interazione sociale
- discutere idee e rapportarle alla propria esperienza personale

### **Strutture grammaticali**

- reported speech
- *say* and *tell*
- reporting verbs
- reported questions

### **Lessico**

- useful expressions for the environment
- phrasal verbs and expressions for the environment
- word formation: word families (2)

### **Key language for social competence**

- comparing options
- giving examples from your own experience
- reporting information
- linkers

### **Competenze chiave**

collaborare e partecipare

- agire in modo autonomo e responsabile
  - acquisire ed interpretare l'informazione
- produttività e responsabilità – *managing projects (p.131)*

## **UNIT 10 • Money and business**

### **Funzioni linguistiche**

- descrivere immagini
- sviluppare la fiducia nelle proprie capacità espositive e la *fluency*
- esprimere e confrontare le proprie opinioni
- esprimere opinioni personali su un determinato tema

### **Strutture grammaticali**

- causative verbs
- uses of *get*
- linkers of reason and result

### **Lessico**

- useful expressions for money and business
- phrasal verbs and collocations for business
- word formation: suffixes to form verbs

### **Key language for social competence**

- describing the people, the atmosphere and what the people are doing in pictures
- greeting/why you are writing/salutation in a formal email

### **Competenze chiave**

- autorità e responsabilità – *guiding and leading others (Learn by doing)* p. 143

DOSSIER 3: **HEALTHY LITERACY: How to plan a healthy diet – Emotional eating – Stress management**

DOSSIER 4: **ENVIROMENTAL LITERACY: The increase of greenhouse gases – Breath less..or ban cars – Less air pollution**

Percorso di cultura interdisciplinare: THE UNITED NATIONS ORGANIZATION ( Human rights, global issues)

## **SPECIFIC TARGET SUBJECT AREAS**

**Dal testo FROM THE GROUND UP**, P. Caruzzo with S. Sardi and D. Cerroni – ed. ELI

### **MODULE 8– BUILDING PUBLIC WORKS**

EARTHQUAKES, EARTHQUAKE ENGINEERING  
BRIDGES  
DAMS  
AIRPORTS

### **A SHORT HISTORY OF ARCHITECTURE**

PREHISTORIC ARCHITECTURE  
ROMAN ARCHITECTURE  
ROMAN HERITAGE IN BRITAIN  
ROMANESQUE ARCHITECTURE  
GOTHIC ARCHITECTURE  
ENGLISH GOTHIC CATHEDRALS  
NORMAN ARCHITECTURE - THE WHITE TOWER - WINDSOR CASTLE  
HALF-TIMBERED HOUSES IN THE UK. AND IN THE USA  
RENAISSANCE AND CLASSICISM – RENAISSANCE ARCHITECTURE IN ENGLAND  
GEORGIAN ARCHITECTURE  
GOTHIC REVIVAL AND NEOCLASSICISM  
THE MODERN MOVEMENT: WALTER GROPIUS  
THE MODERN MOVEMENT: LE CORBUSIER  
THE MODERN MOVEMENT: FRANK LLOYD WRIGHT

CONTEMPORARY TRENDS: NORMAN FOSTER – FAMOUS WORKS BY NORMAN FOSTER

CONTEMPORARY TRENDS: FRANK GEHRY

RENZO PIANO: THE MAN WHO IS REINVENTING ARCHITECTURE

### **FAMOUS MASTERPIECES**

- THE GOLDEN GATE BRIDGE
- REBUILDING GROUND ZERO
- THE VERTICAL FOREST

E' INOLTRE PREVISTA UN'ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO RISERVATA A STUDENTI CON I PREREQUISITI NECESSARI PER FREQUENTARE UN CORSO POMERIDIANO E SOSTENERE L'ESAME FINALE PER OTTENERE LA CERTIFICAZIONE EUROPEA DEL LIVELLO RAGGIUNTO ( PROGETTO TRINITY-ISE 1)

Data 15/01/2021

La Docente